

輔仁大學傳播學院
影像傳播學系
新生手冊



~請務必詳讀~

114 年 7 月 29 日製

系主任的話

親愛的同學：

你好！恭喜錄取輔仁大學影像傳播學系，成為影傳大家庭的一分子。我是影傳系主任唐維敏，在這裡特別表達誠摯歡迎之意！

輔仁大學是一所天主教的綜合性大學，擁有豐富的學習資源，教學設備完善，對外交通便捷，辦學績效有目共睹，全校共有 **12 個學院**，提供充分跨系選課、選修學程、輔系與雙學位的機會。除此之外，也相當重視與國際的接軌，學生在校期間可申請至國際間(包含美、法、德、荷、中國大陸、日本、韓國等)超過 **400 所** 以上的姐妹校進行交換，開拓自身的國際視野，相信你在輔大可以獲得相當多元且豐富的學習機會。

另外，本校也規劃各類自主學習的課外延伸教育，例如：服務學習及各種不同屬性的社團活動。希望同學們可以善用各項校內外資源，造就自己成為一位具備有「真、善、美、聖」素養的青年學子！

輔仁大學「影像傳播學系」成立於 1996 年，更可溯源自 1971 年成立的全台灣第一間傳播科系「輔仁大學大眾傳播學系」。本系課程設計與研究領域跨社會科學和藝術創作兩學門，因此成為全台灣最先授予 **BFA (Bachelor of Fine Arts)** 藝術創作學士學位的傳播學系。有鑑於此，本系在專業學習方面，課程設計涵蓋三大學習領域，包含廣播電視學域、電影學域與多媒體設計學域，特色課程包含 MV/劇情片/紀錄片創作、導演實務、攝影、聲音訓練、影音節目製作、後製剪輯、影展實務、戲劇表演與多媒體設計等。

在教學上本系強調理論與實務並重，同時除了課堂訓練之外，也提供新穎的攝錄影器材、Mac 電腦與實習場所(剪接室、電視攝影棚、錄音間與商業攝影棚等)供學生借用，希望不僅培育傳播專才，也培育傳播「通才」。在就業方面，會安排三年級學生進入業界實習，表現優秀者將會優先獲得工作機會。深信藉由業界實習機會，讓學生整合所學的專業知識與技能，必定可以提升其畢業後的就業競爭力。

8 月中旬之後，會請大二學長姊主動與同學們連絡，若有相關問題想進一步詢問，隨時歡迎與系辦公室聯繫，聯絡電話：(02)2905-3287；電子信箱：D11@mail.fju.edu.tw。

最後，謹代表系上全體師生為同學們獻上深深的祝福與歡迎之情。衷心期盼九月開學與同學們相見，輔仁大學影像傳播學系竭誠歡迎你的加入！

系主任 **唐維敏** 謹上

重要提醒

★請養成常常確認系網站、FB 班級社團公告及閱讀各項說明的習慣，

以免錯失選課、工讀、獎助學金以及各項活動資訊或機會。

● 系辦公室聯絡方式

系秘書：黃景怡

電話：(02) 2905-3287

Email：D11@mail.fju.edu.tw

系網頁：<http://www.commarts.fju.edu.tw/>

班級 FB 社團：請搜尋並加入【115 輔大影傳 31 屆】社團。



● 學生資訊入口網：註冊、課程、成績、獎助學金等資訊

<https://portal.fju.edu.tw/student/>

● 課程相關系統

選課時程/選課須知 <http://www.course.fju.edu.tw/>

選課系統 <http://signcourse.fju.edu.tw/user/login>

全人通識/外文/體育專用選課系統 <http://wishcourse.fju.edu.tw/>

校定必修課程查詢(全人教育中心) <http://www.hec.fju.edu.tw/>

體育課程查詢 <https://peo.fju.edu.tw/index.jsp#&panel1-1>

● 洽詢電話：

單 位	連絡電話	負責課程
全人教育課程中心	(02) 2905-3120	國文、(通識)自然與科技
	(02) 2905-3121	外國語文
	(02) 2905-3122	(通識)社會科學、人文藝術、歷史
體育室	(02) 2905-2234	體育
外語學院副院長室 (LC405)	(02) 2905-3718	全校進階英文選修課程 (D-V101)
教務處課務組	(02) 2905-2284	選課相關問題

選課標記符號說明及處理原則

代號	標記說明	處置方式
C	衝堂	退選課程至不衝堂為止。
E	無開課	該課程未開課（停開或更改課名等），應退選課程。
H	重覆修習	1.應退選課程。 2.依規定：「已修習及格之科目，不得重複修習；重複修習者，該科學分不算入畢業學分數」，如因特殊情形(例如:輔系、雙主修學系要求)，需填交人工加退選申請單辦理加選。
L	上學期成績未達 50 分	1.應退選課程。 2.欲續修者需填交「續修單」，經教師及系所主管簽核後送交課務組辦理。
F	連續學期未過	1.應退選課程。 2.學年課前一學期未修或成績未過或停修，下學期仍欲修讀者，需填交「全學年課程申請單(未修上學期先修下學期)」，經教師及系所主管簽核後送交課務組辦理。
R	擋修	1.應退選課程。 2.如系上同意個案加選，需填交人工加退選申請單辦理加選。
D	主開課程碼重覆	應退選至不重覆為止。
V	無教育學程資格	應退選課程或向師資培育中心申請選讀教育學程課程。
Z	全班成績未到	確認該科成績，如為「L、F、R」情形而仍欲修讀者，依前述處置方式辦理;不欲修讀者退選課程。
P	缺分（沒成績）	

校訂必修課程選課說明

一、 全人教育課程架構

核心課程	10 學分	大學入門（2 學分）、 人生哲學（4 學分）、 專業倫理-傳播倫理（2 學分）、 體育（2 學分/8 小時）
基本能力課程	12 學分	國 文 4 學分、 外國語文 8 學分（ <u>英文至少 4 學分</u> ）、 資訊素養 0 學分。 註：資訊素養只要修畢本系大一必修課「電腦影像處理」即可抵免。
通識涵養課程	10 學分	社會科學 領域（代碼 ST，2 學分）、 人文與藝術領域（代碼 PT，2 學分）、 自然與科技領域（代碼 NT，2 學分）、 永續素養通識領域(代碼 DT，2 學分) 註 1：每一個領域各 2 學分，另 2 學分可四個領域 中擇一修讀，畢業前修滿 10 學分通識課程。 註 2：超修之通識學分數，不予承認為畢業學分。 註 3：本系通識排除科目，不予承認為畢業學分。 (請點此查詢) 

二、 全人教育課程注意事項：請搭配閱讀本校學生選課須知第 6 頁([請點此](#))。



1. 體育

- 大一體育每學期 1 門必修 0 學分 2 小時，影傳一體育專班課程代碼 AT11。
- 大二體育(ATP2)每學期 1 門必修 1 學分 2 小時，可依照個人興趣選修。
- 在不同學期，可以重複選修相同名稱的體育課。
如：大二上學期選修籃球，大二下學期可以再選籃球。
- 體育必修不得相互抵免【課程代碼 AT11、ATP2、ATP3 皆不可互抵】。

2. 通識

- 自114學年度起改為四個領域，共計10個學分：
社會科學 領域（代碼 ST，2 學分）、
人文與藝術領域（代碼 PT，2 學分）、
自然與科技領域（代碼 NT，2 學分）、
永續素養通識領域(代碼 DT，2 學分)
- 每一個領域各2學分，另2學分可四個領域中擇一修讀，畢業前修滿10學分通識課程即可。超修之通識學分不列入畢業學分。
- 通識課程皆為「學期課」，同一課程名稱不得重覆選修。
- 特別注意！本系學生需排除「傳播學群」與「電影、攝影、多媒體設計」等相關課程。意思是【通識排除課程】不承認為「通識」必修學分，也不得列入畢業學分。
- 本系通識排除課程：[\(請點此查詢\)](#)



- 請根據本系課表確認空堂時段，已排課時段不可選修通識課程，以免衝堂須放棄已選到的通識。

3. 國文

- 學年課：須修滿上、下學期(一整個學年)才能獲得4學分。
若其中一個學期成績不及格，另一個有及格成績的學期2學分也不會列入畢業學分中。
- 學年課的上學期成績若未達50分，需另填【續修申請單】，請授課老師同意後，方能續修下學期課程。
- 僑生國文：畢業學分中的僑生國文僅採計4學分，僑生與外籍生同學在計算總學分時請特別留意！

4. 大一外國語文

- 英文學測成績達頂標、通過相關英文考試者：可選修『大二外國語文-非英文-基礎課程 4 學分』**替代**『大一英文 4 學分』。
- 英文學測成績頂標之符合資格名單：請見本校全人中心網頁最新公告。
- 通過相關英文考試者：在入學前三年已取得 **多益 TOEIC 800 分以上** 或 **全民英檢中高級以上複試通過**成績者。請於 8/18 前上傳英文證照申請改修大二外國語文。申請連結([請點此](#))



- 選課方式：請於【全人課程志願選填】階段上網登記。
- 若已選到非英文課：請上網退選「外國語文-高級英文」課程。
- 若未選到非英文課：請修讀全人中心所代入之「外國語文-高級英文」。

5. 大二外國語文：

- 主題英文：為**學期課**，不得重複選修相同課程名稱。
- 非英文：為**學年課**，需修完一整個學年後才能取得4學分。分為**基礎**及**進階**兩種程度。不同程度、不同語言之課程不得相互抵免。
- 包含：基礎日文/韓文/德文/法文/西文/義文/波蘭文/印尼文/越文/泰文
- 注意！修讀「進階非英文課程」者須先修讀通過「基礎非英文課程」，請同學切勿任意選修，避免跟不上課程進度。



影傳系課程選課說明



一、每學期可修多少學分？

- 大一至大三：每學期不得低於 **12** 學分，上限為 25 學分。
- 大四：每學期不得低於 9 學分，上限為 32 學分。
- 大二以上具備輔系、雙主修、學分學程、教育學程資格者：上限為 32 學分。若前一學期平均成績 80 分以上，經導師、系主任同意者，得超修至 36 學分。

二、如何選修系上大一課程？

- (一) 系上的課程可分為「必修」與「選修」課程，大一「必修」課程皆由系秘書為同學代入選課清單，以節省同學的寶貴時間與精力。
- (二) 本系課程分為「學期課」與「學年課」。
「學年課」表示同學必須修滿上、下學期之後才能獲得 **4** 學分，若其中一個學期成績不及格，另一個有及格成績的學期 2 學分將不計入畢業學分中。
- (三) 個人座號怎麼辨識？依學號後三碼 (如：413050**123**，最後一碼為識別碼不看，所以在系上的辨別座號是 12 號，分班原則是 **A 班單號、B 班雙號**)。
- (四) 系上幫我選的必修課與我自己所選的通識課衝堂怎麼辦？
解答：因大一必修課不能退選，請於 8/29-9/5「網路初選」以及 9/10-9/17 的「網路加退選」時段上網重新選修通識課程。

三、空堂時段可以選修其他系、其他校的課程嗎？

- (一) 可以！不過，提醒要先確定以下事項喔！
 1. 對方是否開放外系大一選修的名額 (原則上大一不可上修二~四年級課程)
 2. 對方開放外系或外校學生選修的程序
- (二) 我要如何知道上述規定？
 - 至開課資訊網查詢([請點此](#))或至系辦詢問。
 - 請務必留意相關規定，以免延誤畢業年限。
 - 另外，也請詳閱本校教務法規 (請至輔大首頁→行政單位→教務處



→法規查詢瀏覽)。

四、系上的必修課程可以用其他系、其他校的課程代替嗎？

- 原則上本系必修課程皆因專業考量，不能以其他課程替代。
- 但特殊情況(如衝堂、課程停開等因素)可斟酌處理，請洽系辦公室討論。

五、我是大一新生，可以選修大二以上課程嗎？

因系上課程的難度是循序漸進，需要同學有基礎之後才能選修高年級課程，所以不能跨年級選修，請同學按部就班先修好大一課程。

六、如果大一的課程被當了，對以後修課會有什麼樣的影響呢？

- 申請輔系、雙主修、獎助學金、將來申請學校或工作...等會受影響。部分科系不接受有不及格科目的同學申請輔系或雙主修。
- 必須重修相同科目，通常會遇到跟大二以上必修課程衝堂，可能發生延畢的情況。
- 大一課程多為大二實務課程的先修科目（如錄影創作、攝影原理與實務、戲劇原理、影視表演、電影概論等），若先修科目不及格，那麼諸多大二以上課程都無法選修，影響修業年限。→此即為所謂的「擋修規定」，請同學要多加注意。

七、要如何確認自己選修課程無誤，以便順利畢業？

每學期開學後，同學可至輔大學生資訊入口網([請點此](#))，查詢個人初選課程清單。在網路加退選截止後，請務必上網確認個人『當學期選課清單』，未確認者則以系統內資料為個人選課紀錄，日後不得要求修改。

八、要如何確定自己的學分數已符合畢業條件呢？

- 本系畢業學分為 128 學分，其中須包含全英語課程 4 學分、本系選修學分 32 學分。
- 學分採認的限制：承認本校外系學分或他校學分。但超修之全人通識(上限 10 學分)、大一外文(上限 4 學分)、大二外文(上限 4 學分)、選修軍訓、選修體育不計入畢業學分。
- 至輔大學生資訊入口網->【課程。學習】->【成績查詢】->【學習診斷】->【畢業學分檢核】查詢個人課程修習狀況。
- 記得搭配【影傳系 115 學年度入學生必修科目表】、【115 學年度入學生修業規則】同步檢查個人修業情形。

九、對於未來修課，系上有什麼要先行提示的嗎？

系上的課程分為三大類：「廣播電視」、「電影」以及「網路多媒體」，若計畫畢業後申請研究所進修，則各領域的必修科目成績不能太低，否則授課教師無法為同學出具有力的推薦信，國外學校接受申請的機率亦低。

十、如何辨別科目代碼？

範例：

科目代碼	科目名稱
D-1101-15734-A	錄影創作

D 代表日間部，**11** 代表影傳系，**1101** 代表影傳一，**1102** 代表影傳二，其於類推。後五碼數字為科目專屬代碼。**A** 為分班代號。

十一、本系課程介紹：

本系課程架構是以「廣播電視」、「電影」以及「網路多媒體」為三大主軸進行相關必選修課程之規劃，大一大二主要為基礎培訓，大三著重分組進階課程，大四會以畢業製作為主。三大學習領域與系列課程清單請參見附件「課程模組地圖」。

十二、新生訓練當天要繳交哪些資料？

集合時間：09/11(五)上午 08:00-08:30

報到地點：傳播學院文友樓一樓 LF107 教室

應繳資料：

1、英檢成績單/證書正本：



請先至學生證照管理系統上傳資料，成績單於驗證後會歸還。

- 上傳方式：輔仁大學學生資訊入口網([點此](#))-> 校內系統選單->網路服務->證照管理系統。圖示說明請參見下頁。
- 尚未參加考試者免繳，但最遲須於大四下學期(6 月底)前參加英檢考試，以免影響個人畢業資格。

2、抵免科目申請表+原校歷年成績單(正本)：適用重考生。

※證照管理系統上傳英檢成績單操作說明※

1. 進入「學生資訊入口網」，點選「校內系統選單」

輔仁大學 學生資訊入口網

您好，黃政雄 功能 登入

Language

個人儀表板 校內系統選單

提醒事項

您有未讀郵件 224

課程學習

專業證照 1 查看詳情	擔任幹部 2 查看詳情	獲獎 8 查看詳情
獎助學金 0 查看詳情	校內活動 2 查看詳情	已修學分數 138 查看詳情
已選課數 7 查看詳情	平均成績	基本學科學習能力 中文 已通過 英文 已通過 資訊 已通過

2. 點選「學生證照管理系統」

個人儀表板 校內系統選單

Language

課程·學習	學籍·註冊	生活·社團
- 選課系統 - 全人教育課程選課線 - 學生選課資訊網 - 學習課程地圖 - 學習輔導資源 - 開課資料查詢 - 課程大綱 (查詢) - 課程大綱 - 各系通識排除課程查詢 - 全人課程選填志願系統 - 選課清單 - 選課密碼 - 選課密碼查詢 - 選課密碼修改 - ICAN教學平台 (僅供查詢下載使用) - TronClass 教學平台 - 教學評量暨教學互動平台 - 知能態度檢測系統 - 電腦數位線上課程 (200門) - 成績查詢 - 暫存成績查詢 - 成績查詢 - 博碩士學位論文系統 - 教學助理資料管理系統 - 學習資源 - 學習資源網 - 跨領域學習 - 基本能力檢測 - 教育部大學課程資源網 - 外校生選課	- 新生入學專區 - 學籍電子註冊系統 - 學生資訊管理系統 - 畢業生離校系統 - 轉系申請系統	- 電子投票系統 - 學生手札 - 學生住宿服務 - 學生社團 - 活動管理系統 - 場地預約系統 - 愛校建言 - 友善校園環境指標量表
	學費·獎助學金	網路·服務
	- 工讀助學金年度扣繳憑單查詢 - 學雜分費專區 - 台新學雜費入口網 - 獎助學金資訊 - 學務處獎(助)學金資訊系統 - 本校助學招生 - 就學貸款記錄查詢 - 台灣銀行就學貸款入口網	- 理外學期應繳紀錄公布平台 - 學生證照管理系統 - 網頁式電子郵件 (Web Mail) - 共享軟體下載 - 網路設定·服務申請 - 校外委託網站
		法規·集錦
		- 學生法規彙編 - 圖書館閱覽借書規則 - 智慧財產權 - 資訊安全 - 校內法規

3.點選「維護個人證照資料」,「新增證照資料」

正體中文 ▼



輔仁大學學生證照管理系統

Fu Jen Catholic University Management System for Student Certifications

➤維護個人證照資料 ➤下載使用手冊 ➤登出系統
 請致維同學您好，歡迎使用本系統

目前維護之證照資料

➤新增證照資料

[學生基本能力檢測相關資訊](#)
[下載教育部-國內英文能力檢測比較參考表](#)
[系所未維護公告事項](#)

功能	證照名稱	考試日期	審核狀態	上傳狀態	功能
編輯(Edit)	多益測驗(TOEIC)	2014/02/09	✓	已上傳佐證資料	上傳附件

☒ 注意事項
 新增證照資料後，若審核時間過長，請詢問所屬的系、所秘書審核狀況。
 在新增證照時，若發現無相對應之證照種類，請聯繫所屬的系、所秘書新增證照類別，以利編輯您的證照資料。

提醒您，為維護您的權益，若您使用公用電腦或是設備登入本系統，當您操作系統完畢時，請務必登出此系統。

本校係遵「電腦處理個人資料保護法」規定，本系統蒐集之資料，僅限於校內公務使用。

最佳瀏覽效果請使用 IE 7.0 (含)以上或 Firefox 瀏覽器

本校地址：新北市新莊區中正路510號 聯絡電話：(02) 29052000

Copyright © 2010 Fu-Jen Catholic University. All Rights Reserved.

4.依照自己的證照選填，並「新增資料」

新增證照資料

❗ 若欲輸入之專業證照項目非系統目前所涵列之項目，請通知系所秘書。

證照(檢定)範圍	語言類證照及檢定 ▼
證照(檢定)類型	英語 ▼
證照(檢定)名稱	多益測驗(TOEIC) ▼
證照(檢定)子項名稱	無需選擇此項目 ▼

➤確定送出
➡回到主畫面

新增證照資料 - 多益測驗(TOEIC)

* 測驗結果一	請選擇(Please Choose) ▼
* 計分方式一	請選擇(Please Choose) ▼
測驗結果二	請選擇(Please Choose) ▼
計分方式二	請選擇(Please Choose) ▼
是否合格	請選擇(Please choose) ▼
* 考試日期	
取得日期	
證照編號	
備註說明	
佐證資料	☐ 成績單(Transcripts) ☐ 證書(Certificate) ☐ 應考證明(Proof of exam attendance) ☐ 其它(Other)

➤新增資料

➡取消

➡重新選擇證照項目

填寫方式說明

- 紅色*代表必填欄位：測驗方式一、計分方式一、考試日期。
- 佐證資料若有選擇『其它』選項，則必須填寫『佐證資料其它說明』欄位
- 填寫資料後，需經系所秘書審核才列入校方記錄。
- 是否合格欄位若選擇『是』，請於填寫證照相關資料完成後，務必進行『上傳佐證資料』動作(目前僅接受PDF及JPG格式)，以利系秘進行審核動作。

5.上傳掃描的成績單

目前維護之證照資料

[+ 新增證照資料](#)

[學生基本能力檢測相關資訊](#)
[下載教育部-國內英文能力檢測比較參考表](#)
[系所尚未維護公告事項](#)

功能	證照名稱	考試日期	審核狀態	上傳狀態	功能
編輯(Edit)	多益測驗(TOEIC)	2014/02/09	✓	已上傳佐證資料	上傳附件

☒ 注意事項
新增證照資料後，若審核時間過長，請詢問所屬的系、所秘書審核狀況。
在新增證照時，若發現無相對應之證照種類，請聯繫所屬的系、所秘書新增證照類別，以利編輯您的證照資料。

6.帶著成績單「正本」找助教，請助教審核

7.記得再去「學生證照管理系統」確認是否審核通過，通過即會出現以下畫面

目前維護之證照資料

[+ 新增證照資料](#)

[學生基本能力檢測相關資訊](#)
[下載教育部-國內英文能力檢測比較參考表](#)
[系所尚未維護公告事項](#)

功能	證照名稱	考試日期	審核狀態	上傳狀態	功能
編輯(Edit)	多益測驗(TOEIC)	2014/02/09	✓	已上傳佐證資料	上傳附件

☒ 注意事項
新增證照資料後，若審核時間過長，請詢問所屬的系、所秘書審核狀況。
在新增證照時，若發現無相對應之證照種類，請聯繫所屬的系、所秘書新增證照類別，以利編輯您的證照資料。

輔仁大學傳播學院影像傳播學系修業規則

(適用 115 學年度入學生，學號 415 開頭)

113.4.25 112 學年度第 2 學期教務會議修正通過

第一條 本規則依據輔仁大學（以下簡稱本校）學則第四十條規定訂定之。

第二條 本校傳播學院影像傳播學系（以下簡稱本系）畢業應修之課程、學分數及學科學習能力檢測規定如下：

- (一) 校訂必修課程：導師時間（0 學分，共 8 學期）。
- (二) 修滿全人教育核心課程 10 學分。(大學入門、人生哲學、專業倫理、體育)
- (三) 修滿基本能力課程 12 學分。(國文、外國語文)
- (四) 修滿通識涵養課程 10 學分。(人文與藝術、自然與科技、社會科學、永續素養)
- (五) 修滿專業必修課程 **40** 學分。
- (六) 選修課程中包含本系專業選修課程至少 **32** 學分，以滿足下列規定：
 - (1)必修必選學分 64-72。
 - (2)選修學分不得低於專業科目總學分數 10%(10 學分)之規定。
- (七) 修滿以英語授課之專業課程 **4** 學分。(課程標籤需有「英-專業」，如：歐洲電影。)
- (八) 畢業學分數為校訂必修課程、全人教育核心課程、基本能力課程、通識涵養課程、專業必修課程，選修課程及以英語授課之專業課程七者之學分數，**至少 128 學分**。
- (九) 107 學年度起入學之學士班學生預通過資訊學科學習能力檢測，其執行方式及標準依「輔仁大學學生基本素養培育與檢測實施辦法」辦理。

第三條 學生須於大二年結束前參加英語能力測驗檢定考試，成績應達 TOEIC 多益測驗 550 分以上(或 GEPT 全民英檢中級複試通過或其他英文測驗相對應之同等級標準)。

未達上述標準者，須於大四學年結束前補考一次(成績不計是否達到標準)，始有畢業資格。學生於入學前兩年內取得之考試成績若已達本系標準者，得予採計。

第四條 本系學生不得修讀高於所屬年級之課程。

第五條 本系專業必修課程及選修課程之先修規定悉依本系課程委員會決議辦理。

第六條 本系學生須於大四當年度以所學之專業知識為基礎，以個人或團體共同製作一項完整之作品，且該作品必須共同對外公開展出，方可取得畢業資格。非大四學籍者不得參與畢業製作，延修生不在此限。

第七條 畢業製作修課規範與審查機制另依「[輔仁大學傳播學院影像傳播學系畢業製作審查施行規則](#)」辦理。

第八條 本規則未盡事宜，依輔仁大學學則及相關規定辦理。

第九條 本規則經系務會議及院務會議通過，並送教務會議備查後實施，修改時亦同。

全人教育課程中心 115 學年度第一學期通識教育課程各系排除科目表

傳播學院(日間部)影像傳播學系

領域	序號	排除科目	序號	排除科目
人文與 藝術領 域(PT)	1	視 覺 藝 術 - 美 學 與 鑑 賞 (DPTV809897)(視覺藝術學群)	2	視 覺 藝 術 - 數 位 攝 影 藝 術 (DPTV800622)(視覺藝術學群)
	3	視 覺 藝 術 - 現 代 數 位 攝 影 賞 析 (DPTV800670)(視覺藝術學群)		
自然與 科技領 域(NT)	1	資 訊 科 技 - 數 位 攝 影 與 影 像 處 理 (DNTI800443B)(資訊科技學群)	2	資 訊 科 技 - 數 位 攝 影 與 影 像 處 理 (DNTI800443A)(資訊科技學群)

※上列課程不承認為「通識涵養」必修學分，也不得列入畢業學分。

輔仁大學學生抵免科目規則簡易說明版

項目	抵免規則說明	備註
申請時間	以入學當學期申請一次為限	● 請於 8/31 前將【抵免科目表】Excel 檔 email 給系秘書 D11@mail.fju.edu.tw。 ● 確認無誤後會通知同學到系辦公室簽名。
不得申請抵免之科目	大學入門（大一）	● 已獲學士學位者，得免修大學入門。 ● 曾於本校修習此三門課程且成績及格者，得予抵免。
	人生哲學（大二）	
	專業倫理（大四）	
體育	僅可抵免至入學前年級	不可用有學分之選修體育抵免本校 0 學分必修體育。
		大學畢業後經重考入學的大一新生->可抵免
		專科畢業後考試入學的大一新生->不可抵免
全民國防與軍事教育訓練	可抵免至入學之年級	適用轉學生、重考生
	年滿 36 歲以上、奉准進修之現役軍士官、後備役軍人、僑生、外籍生、身障生、大專畢業轉學生或重考生已修畢各該學期軍訓者，得免修軍訓	● 須檢具證明文件於開學兩週內至軍訓室辦理 ● 113 學年度入學生起免修。
通識	不可抵免「傳播」學群	「傳播學群」為本系排除科目，不得列入畢業學分。
轉學生/轉系生抵免學分總數	以轉入本系一/二年級應修學分總數為原則	每學期仍應修 12 學分
五專生之抵免	以抵免專校四、五年級修習及格科目為原則	
轉系生之抵免	比照轉學生，但降轉生重複修習年級之體育得免修	● 三、四年級降轉二年級者，修習及格之二年級體育得免修
重考生之抵免	專科畢業者抵免範圍以本系一年級應修科目為限，但體育不得抵免。	不得變更每學期應修學分數及修業年限
	經重考再入學之退學生，可抵免已修及格之科目，並得經系主任同意後申請提高編級，但至少需修業一年，並依學期修學分數修習，始可畢業。	
	大學畢業重考入學者，體育得以抵免。	

輔仁大學傳播學院影像傳播學系 115 學年度 一年級課表

	星期一		星期二		星期三		星期四		星期五	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
08:10 10:00	大一國文 必 2 文友樓		大一外國語文 必 2 外語學院		大一體育 AT11 必 0 (上課地點請看中美堂南門 下器材室外白板公告)					
10:10 12:00	攝影原理 與實務 必 2 李開明 文友樓 LF314		電影概論 必 2 趙庭慧 文開樓 LE103	廣電概論 必 2 賴以瑄 文開樓 LE103	錄影創作 A 必 2 柯妘青 LF303 (學號單號)	錄影創作 B 必 2 柯妘青 LF303 (學號雙號)	數位剪輯 與後製 選 2 黃盟欽 文開樓 LE403	新媒體藝術 概論 選 2/全英 黃盟欽 文開樓 LE103	多媒體概論 必 2 游凱麟 文開樓 LE4A	電影發展史 選 2 趙庭慧 LF106
13:40 15:30	好萊塢華人 電影 選 2/全英 唐維敏 LF107	印度電影 選 2/全英 唐維敏 LF303	美學理論與 實務 必 2 游凱麟 文開樓 LE103	類型電影 選 2 趙庭慧 LF106	導師時間 必 0 游凱麟 LF107			進階劇本 寫作 選 2 張其錚 LF210	大學入門 黃乃琦 必 2 文開樓 LE103	影視特效 選 2 游凱麟 聖言樓 SF337
15:40 17:30	戲劇原理 選 2 鍾欣志 LF107				錄影創作 B 必 2 柯妘青 LF303 (學號雙號)	錄影創作 A 必 2 柯妘青 LF303 (學號單號)	劇本寫作 必 2 張其錚 文開樓 LE103	電腦影像 處理 必 2 李燕秋 聖言樓 SF337	聲音訓練 選 2 張曉瑩 LF210	影視表演 選 2 趙郁玲 文友樓思恒廳 LF118

輔仁大學115學年度 學士班 必修科目表

院別：傳播學院 系別：影像傳播學系 組別：

類別	模組	科目名稱	科目代碼	選別	規定學分	一年級		二年級		三年級		四年級		類別或應修學分	類別或應修學分	備註	
						上	下	上	下	上	下	上	下				
校訂		導師時間	02795	必	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
全人教育課程	核心課程	大學入門	00155	必	2	2								32	10		
		人生哲學	00007	必	4												
		專業倫理-傳播倫理	00342	必	2												
		體育		必	2	0	0	1	1								
	基本能力課程	國文		必	4	2	2							12	12	英文至少4學分，但入學考試或初檢定達一定標準者，得免修英文，選修修讀第二外語課程。	
		外國語文		必	8	2	2	2	2								
		資訊素養		必	0												不同或全校性必修課程，或以學生需通過本校資訊基本能力檢定為畢業條件，檢定方式採開辦或修讀相關課程
	通識涵養課程	人文與藝術通識領域(ST)		通	2									10	10	每一領域各2學分，共計8學分。另2學分可於四個領域中擇一修讀(定義為自由選修)，但須修讀所屬系之通識課	
		自然與科技通識領域(NT)		通	2												
		社會科學通識領域(ST)		通	2												
		永續素養通識領域(UT)		通	2												
	系必修課程	錄影創作		15734	必	4	2	2							72	40	
		攝影原理與實務		02127	必	2	2										
廣電概論		15993	必	2	2												
多媒體概論		08297	必	2	2												
電影概論		14025	必	2	2												
電腦影像處理		07320	必	2		2											
美學理論與實務		23007	必	2		2											
劇本寫作		03617	必	2	2												
媒介科技		18821	必	2				2									
傳播法規		02368	必	2				2									
傳播理論		02373	必	4					2	2							
傳播研究方法		02370	必	4					2	2							
媒體實務		31000	必	2					2								
數位媒體與大數據		36354	必	2						2							
畢業製作		02213	必	6							3	3					
院系必修選課程		除上述院系核心課程必修40學分外，學生應自本系所開設之課程中至少另選修32學分，以滿足必修必選學分不得低於64-72學分之規定。												32			
全人教育課程學分數A		32	院系必修必選學分數B		必修	40	72		選修學分數C		24	畢業學分數A+B+C		128			
					必選	32											

輔仁大學傳播學院影像傳播學系三大學域課程模組地圖

(115.04.21 修訂，適用於 115 學年度)

	一年級	二年級	三年級	四年級
核心必修	劇本寫作(必 2/0) 廣電概論(必 0/2) 多媒體概論(必 2/0) 電影概論(必 2/0) 攝影原理與實務(必 2/0) 錄影創作(必 2/2) 電腦影像處理(必 0/2) 美學理論與實務(必 0/2)	傳播法規(必 0/2) 媒介科技(必 2/0)	傳播理論(必 2/2) 傳播研究方法(必 2/2) 媒體實務(必 2/0) 數位媒體與大數據(必 0/2)	畢業製作(必 3/3) A 製片組 B 多媒體組 C 廣播電視組 D 畢籌組
選修		影像與流行文化(選 2/0) 故事開發與田野調查(選 2/0) 策展實務(選 0/2)	行銷傳播(選 2/0) 影像修復與典藏(選 0/2) <u>傳播組織溝通與領導(選 2/0)</u>	專業實習(選 2/0) 傳播文選(選 2/0) 明星與流行文化(選 0/2)
廣電學域	聲音訓練(選 0/2)	影音配樂賞析(選 2/0) 廣播節目企劃與製作(選 0/2) 電台實務(選 2/2) 電台管理(選 2/2) 影音節目企劃與製作(選 3/0) 進階影音節目企劃與製作(選 0/3)	電視專題製作(選 0/2) OTT 與電視台製作行銷(選 2/0) 電視台實務(選 0/2)	
多媒體學域	數位剪輯與後製(選 2/0) 新媒體藝術概論(選 0/2)	網路民意與傳播(選 2/0) 電腦繪圖(選 2/0) 進階攝影(選 2/0) 電腦排版與設計(選 0/2) AI 技術與影像應用(選 0/2)	停格動畫製作(選 2/0) 互動媒體設計(選 0/2) 影像後製(選 2/0) <u>進階影像後製(選 0/2)</u> 3D 設計與影像應用(3/3) 應用攝影(選 0/2) 新媒體藝術創作(選 0/2) 網路傳播研究與創新趨勢(選 0/2) 互動媒體設計(選 0/2)	
電影學域	戲劇原理(選 2/0) 歐洲電影(選 2/0) 影視表演(選 0/2) 電影發展史(選 0/2) 類型電影(選 0/2) 華語電影(選 0/2) 好萊塢華人電影(選 0/2) 進階劇本寫作(選 0/2)	劇場實務(選 3/0) 導演實務(選 3/0) 臺灣電影(選 2/0) 作者電影(選 2/0) 印度電影(選 0/2) 亞際電影(選 0/2) 日本電影(選 0/2) 當代西班牙電影(選 0/2)	女性主義與電影(選 2/0) 拉丁美洲電影(選 2/0) 紀錄片製作(選 3/0) 劇情片製作(選 0/3) 跨性別電影(選 0/2) 電影策劃實務(選 0/2) 影音剪輯創作實務(選 0/2)	電影美學(選 2/0) 電影文化(選 0/2)

【畢製先修課】

- 製片組：紀錄片製作、劇情片製作(視作品類型而定，紀錄片類先修課為紀錄片製作，劇情片類先修課為劇情片製作，實驗片類為二選一)
- 多媒體組：影像後製、新媒體藝術創作、互動媒體設計(二選一)
- 廣播電視組：廣播節目企畫與製作、電視專題製作(視作品類型而定，電視類作品先修課為電視專題製作，以此類推。)
- 畢籌組：行銷傳播、電影策劃實務(二選一)

大學生涯規劃建議

一上	◆ 參與校內學生社團。 ◆ 參與系學會迎新活動，培養人際關係。 ◆ 修讀外文必修科目：英文為主。符合全人教育課程中心免修標準者可改選大二外文非英文課程。 ◆ 課程設計以「系訂必修」課程及「校訂必修」為主。
一下	◆ 參與系學會幹部選舉。 ◆ 輔系申請（前學期成績須為班上前 50%，本系學生依自己的志趣選擇不同的科系，呈顯多元化的跨領域學習） ◆ 雙主修申請（前學期成績須為班上前 30%，本系學生依自己的志趣選擇不同的科系，呈顯多元化的跨領域學習） ◆ 學分學程申請(本系學生本系學生依自己的志趣做不同的選擇，呈顯多元化的跨領域學習)
二上	◆ 依個人興趣志向，選修本系三大學習領域課程。 ◆ 擔任系學會幹部，籌劃舉辦各項迎新活動。 ◆ 選修「劇場實務」，於學期末舉行公演。 ◆ 課程設計以本系「專業基礎」課程為主（分組報告與實作作業較多）。
二下	◆ 每年 3、10 月開放申請赴國際姐妹校為期半年或一年的「交換學生」。 超過 400 所學校，可至本校國際學生中心網站(連結)查詢 ◆ 報考英語檢定考試。 畢業資格要求：本系學生須參加英語能力測驗檢定考試，成績應達 TOEIC 多益測驗 550 分以上或 GEPT 全民英檢中級複試通過或其他英文測驗相對應之同等級標準。未達上述標準者，須於大四學年結束前補考一次，成績不計是否達到標準，始有畢業資格。
三上	◆ 課程設計以本系「專業進階」課程為主。
三下	◆ 畢業製作分組預選：製片組、多媒體組、廣播電視製作組、畢展籌備組。 ◆ 申請暑期實習：電視台、電影行銷/製片工作室、廣播電台、雜誌社、多媒體工作室等校外單位。 ◆ 準備申請推甄國內外傳播理論/電影/多媒體動畫研究所研究計畫與教師推薦信。
四上	◆ 進行畢業製作。 ◆ 10 月申請推甄國內外傳播理論/電影/多媒體動畫研究所。 ◆ 參加學務處就業輔導組主辦之就業說明會，為畢業後就業規劃預作準備。
四下	◆ 1 月報考國內傳播理論/電影/多媒體動畫研究所。 ◆ 5 月參加畢業作品校外成果展。

跨領域學習

輔仁大學是所多元化的綜合大學，包含 13 個學院 50 個學系。本系鼓勵學生善加利用各科系的課程資源，主動地跨領域學習，相關申請資訊可參見本校跨領域學習資訊網。



※跨領域學習資訊網：[\(點此\)](#)

收費標準：若為單獨開班者，應依照本校收費標準繳納學分費及實習費。

※註 1：依照開課單位不同可分為兩類，僅音樂系/醫學系課程 1 學分為 1,926 元，其餘課程每 1 學分皆為 1,421 元

※註 2：語言實習費 982 元整。

依照開放申請時間先後，可分為「學分學程」、「雙主修」、「輔系」等三大類。

【學分學程】

申請時間：第二學期開放申請(每年 4 月下旬)。

申請標準：各學分學程要求略有不同，請至跨領域學習資訊網個別查詢。

資格認定：依據學生修讀學分學程施行細則第一條第四款規定：學生申請認定學分學程以一學程為限，學分學程修讀資格認定後一學年內不得更改。

【雙主修】

申請時間：第二學期開放申請(每年 5 月中)。

申請規定：

- 1、申請時前一學期學業成績名次須在班上前百分之六十，並符合各雙主修學系規定。
- 2、申請時至多可申請 2 個學系（逾限者取消申請資格），但核准修讀以 1 個學系為限。
※若同時錄取 2 個學系時，須擇定 1 個學系完成報到手續，始具雙主修修讀資格。

優點：雙主修開班方式皆為隨班附讀，不需另繳學分費。

備註：按照各科系規定不同，修課學分大約為 64~72 學分，且須配合該科系的上課時間，有時會與本系課程衝堂。

【輔系】

申請時間：第二學期開放申請(每年 5 月底)。

申請規定：申請以 1 個學系為限。

優點：按照各科系規定不同，修課學分為 20~24 學分。且開班方式分為「單獨開班」與「隨班附讀」兩種。

「單獨開班」：修課人數至少 20 人以上，需繳學分費，上課時間固定於每周一三五 D7-D8 節。

「隨班附讀」：人數較少，不需繳學分費，但須配合該科系上課時間，有時會與本系課程衝堂。



請假規定



1. 學生請假申請：請至【[學生資訊平台](#)】線上申請，資料送出後會以 E-mail 通知教師審核，請務必於隔週上課前確認是否已受理申請。
2. 每位教師對於請假規定略有不同，大多缺席三次即列入不予評分名單（學業成績為 0 分），請參閱各課程之授課大綱上的請假規範，將請假證明文件繳交給授課教師。
3. 身心調適假：無須證明，每學期最多 3 天，由授課教師簽核，學生提出申請時由系統提示【將由導師優先關懷，必要時轉介至相關輔導單位】，並發送 E-mail 通知導師及系主任，即時啟動關懷機制。
4. 發生緊急意外時，請先通知校安中心教官、各年級導師或系秘書，並至系統送出請假申請。待康復後請主動向系辦公室申請學生平安保險理賠。
5. 校安中心電話：02-2905-2885、0905-298-885；
6. 影傳系辦公室電話：(02)2905-3287、Email：D11@mail.fju.edu.tw。



其他資訊



1. 各項獎助學金、就學優待減免、就學貸款、弱勢學生助學計畫、校內住宿申請等資訊，請至本校[學務處生活輔導組](#)網頁查詢。
2. 善用【[學生資訊平台](#)】：可查詢「數位成績單」、申請「線上請假」。
3. 本校行事曆(重要日程)請參見[秘書室公告](#)。

115 學年度第 1 學期 學生重要日程

08 月 27 日(四) 09:00 起~ 08 月 31 日(一) 12:00 止	全人課程志願選填 (通識、大二體育、大二外文)
09 月 03 日(四) 09:00 起~ 09 月 10 日(四) 凌晨 03:00 止	網路初選 
09 月 11 日(五)08:30 前	開學典禮/新生訓練 報到地點：文友樓 107 教室
09 月 14 日(一)	開學日

09 月 14 日(一) 09:00 起~ 09 月 21 日(一) 凌晨 03:00 止	網路加退選(重補修大一英文) 選課條系統(適用通識、外文)
09 月 18 日(五) 16:00 前	前一學期成績更正截止
09 月 21 日(一) 09:00 起~ 09 月 24 日(四) 16:00 止	日間部課程-人工加退選 (申請單->老師簽名->外系秘書蓋章->影傳系辦蓋章->自行送至于斌樓 2 樓課務組)
09 月 21 日(一) 16:00 起~ 09 月 24 日(四) 21:00 止	進修部課程-人工加退選 (申請單->老師簽名->外系秘書蓋章->影傳系辦蓋章->自行送至于斌樓 2 樓課務組)

09 月 25 日(五)	<u>中秋節放假一日</u>
09 月 28 日(一)	<u>教師節放假一日</u>
09 月 21 日(一) 12:00 起~ 09 月 30 日(五) 16:00 止	選課錯誤更正 上網確認當學期「選課清單」
10 月 01 日(四) 起~ 11 月 30 日(一) 17:00 前	 課程停修 (至 <u>選課清單系統</u> 登記->列印申請表->請老師簽名->至影傳系辦蓋主任章->自行送至于斌樓 2F 教務處課務組登錄)

10 月 14 日(三) 16:00 止		補辦註冊(未完成註冊者將退學)
10 月 09 日(五)		<u>國慶日補假一日</u>
10 月 10 日(六)		<u>國慶日放假一日</u>
11 月 02 日(一)~11 月 07 日(六)		期中考試
11 月 03 日(二)~11 月 17 日 (二)		繳交學分費、語言實習費
10 月 01 日(四) 起~ 11 月 30 日(一) 17:00 前		課程停修 (至選課清單系統登記並列印表件請老師簽名、至系辦蓋章，需自行送件至于斌樓 2F 教務處課務組)

12 月 05 日(六)	校慶運動會、園遊會 (停課)
12 月 07 日(一)	<u>校慶補假一日</u>
12 月 18 日(五)	期末考試
12 月 25 日(五)	<u>行憲紀念日放假一日</u>
12 月 28 日(四)~01 月 02 日(六)	期末考試
01 月 01 日(五)	<u>開國紀念日放假</u>
01 月 15 日(五) 16:00 前	申請休學截止日 (先跟導師、系主任預約面談，再到系辦與各處室蓋章)

01 月 26 日(二)

教師上傳期末成績截止日

重點提醒：請善用

1、【學生資訊平台】：可查詢「數位成績單」、申請「線上請假」。



2、【學習診斷系統】：可查詢個人選課紀錄、檢核畢業學分。



新世代廣電影視搖籃 輔大影傳系不只氣質出眾

台灣各校有不少廣電系，其實輔大的影像傳播學系的前身就是廣電系；但有鑑於數位時代變遷，輔大早就不為廣播、電視、電影所限，課程還納入網路、多媒體、傳播(數位)敘事、廣電行銷和多門影視傳播的全英語課程，要培養網路世代廣電的全方位人才。所以，就學測分數而言，輔大影傳系在私校排名較前，超越傳統的廣電科系，主要是能符合媒體在網路世代興起時的需求。

輔大傳院的廣電傳統，早在 1971 年就奠定了廣播、電視、電影、廣告的基礎，近半世紀以來，早期培養出廣電界的李艷秋、沈春華、中生代的莊開文、吳小莉、胡一虎、黃晴、廖筱君、王鈞、蘭萱、黃暉翰、李偵禎、歐懿慧、竹幼婷、王時齊...新生代的房業涵、陳志耕、朱培滋、相振為、蔣育圻...。文友樓一家和樂的整體氛圍，也孕育出廣告界的教父孫大偉，4A 廣告人紀緻謙，電影《紅衣女孩》導演程偉豪、《愛的麵包魂》導演林君陽。演藝界的方宥心、MCHot Dog 王耀慶、許子葳、朱蕾安...。

輔大的廣播電視界名人輩出，因為輔大人氣質出眾，因此被演藝界相中、在發光發熱者眾，更不限於傳播學院：蔡依林是英文系，魔術師羅賓是蔡依林的學長；體育系有四爺吳奇隆、顏行書、曹祐寧和無數的球星；織品系有宋芸樺、麻辣鮮師林佑威、李沛旭；哲學系有安鈞璨；貿金系的丁春誠...。輔大出美女，有輔大周仔瑜、輔大校花、輔大...。每年的美女月曆其實只是大傳系的例行作業而已，但美女年年翻新。

金鐘獎的導演這裡更不少，有 2017 年電視電影最佳編、導得主許立達，就是輔大影傳系畢業的，也是影傳系的業師。影傳系友更多隱身在各大廣播、電視台、電影的幕後導播、助導、企劃、編劇，他們是協助影視作品得獎的無名英雄。輔大影傳系重視戶外拍攝，也重視攝影棚的企畫製作和後製，這裡也有進軍好萊塢當配樂 CEO 的系友王榮頤(Solo Wang)，他常常由好萊塢出發，飛歐、美、日各大國際錄音室和各國樂團合作，為影視大片配樂。

這裡會讀書的人也不少，今年輔大畢業的龔茜芳一舉申請到英國六家研究所，甚至有研究所提供她獎學金的，她跟隨張子易學長腳步西遊英倫，選擇以文化創意見長的英國攻讀行銷，不打算和學姊黃品軒一樣，到紐約雪城大學深造廣電專業。這裡，年年都有赴歐美名校深造的影傳人。

因此，「會讀、會教、會編、會拍、會導、會播、會演、會製」，這「八大會」最能形容影傳系的真功夫：規規矩矩的課程、正正派派的業師、紮紮實實的訓練、快快樂樂的學習，還有輔大之聲廣播電台、輔大電視台，和各種實習媒體的正常運作，完整的設備，美美的氣氛，這不是「新世代廣電界的搖籃」，是甚麼？(撰文：影傳系黃乃琦老師)

給影傳大一新生的重點提示

考上輔大影傳系 恭喜恭喜，then what？

指考放榜囉！還有學測考上的你！歡迎新鮮人進入輔大傳播學院影傳系！傳播學院臥虎藏龍，影傳系要培養未來的李安——製作廣播版、電影版、電視版、廣告版的「臥虎藏龍」。這四年，你也要在臥虎藏龍中，把自己變成人中龍鳳！這是老師的期許，也是你人生求知、自學、交友、做人、團體學習最精彩的四年。你的師長、助教、同學和學長姐，是你一輩子的良師益友、事業夥伴、甚至是人生伴侶。

快點就位 贏在起跑點

輔大影傳系目前以廣播、電視、電影為主，傳院有輔大之聲實習電台、輔大網路電視台、新莊報導等以學生為主的實驗媒體，這些媒體和課程連結，是你未來要選讀的、要一一實際操作的，不會讓你光說不練。因此炎熱的酷暑，剩一個多月，建議可以先到圖書館、書店、Youtube、各網路媒體、Digital 月刊、期刊等，閱讀電影、電視、廣播的書籍，淺學廣電知識、影像製作技能、電子攝影機操作、拍攝運鏡、和構圖技巧。

到輔大影傳 別忘了帶 100 個點子來

學廣電，當然有看不完的電影和電視節目，這都是必看的基本功課，建議你去看看本系的課程內容，老師會以經典作品、時下最受關注的影片，當作影視教材，你要大量吸收，不同的是，未來你不能再是觀眾，看過就算了！你將是影片的創新者、製作者、生產者、研究者，因此，想像要用專業的眼光來思考：「如果我是導演、編劇、主持人、攝影、配樂、燈光、服裝、美術設計師…我會怎麼做更好？我會怎麼把這個想法，換成更棒、更有創意的做法？」看影片必備的心態不一樣了。建議你最好有一本筆記本，時時刻刻寫下創意點子。來影傳系，腦袋請先帶著 100 個你自己（想像的、經歷的、聽來的、讀來的、學來的、看來的…）故事，因為點子很快會用完，老師同學會一再追問：「還有新的嗎？」

創意不是憑空而來 要大量閱讀

暑假你應該玩夠了，現在舉凡文學（小說、詩歌、戲曲、表演）、寫作、多國語言、各國專業歷史、藝術、音樂、美學、色彩學、文創、空間造型、多媒體、社會學、政治學、經濟學、心理學、法律的專書，有興趣的，有空就要拿起來讀，增加你知識的廣度，很難看的也要讀，增加你知識的厚度。別忘了，你在傳播學院，屬於傳播領域的書，更不能放過，屬於廣告、新聞領域，你也要有基本知識。輔大傳播學院一直以來，兼顧專業與學術訓練，更和實務界合作，因此，從以前到現在，輔大培養出眾多廣電、新聞和廣告的優秀人才，數百人在國內外傳播影視圈相關工作，表現得有聲有色。

廣告時間：會拍片的 不只是影傳系喔

順便打廣告，輔大新生代的影視人才，像長江後浪推前浪，如勵志電影「老師，你會不會回來」，導演：陳大璞，以及「目擊者」、「紅衣小女孩II」的導演：程偉豪，就是輔大畢業的校友，但他們不全是影傳系的校友喔。也就是說，學新聞、廣告、藝術的，也都可以跨足來拍電影、拍電視，所以，影傳系的學生多少也要跨領域學新聞寫作、懂新聞傳播、會廣告行銷。因為拍一部好電影或是電視劇，怎麼吸引觀眾來看？要不要開記者會？寫新聞稿？拍預告片行銷？網路行銷？你的作品才會吸引人按讚，會廣為人知。簡而言之，你得懂基本的傳播學、新聞學、廣告行銷學。

請大膽 別放過老師

除了圖書館和學長姊，輔大的老師是你第一線的寶貴資源。上大學了，千萬別輕易放過老師，大膽一點，態度積極，儘量提問，多元思辯，言語客氣，思想犀利。就是不懂才問啊！？你不問，是浪費資源。老師有專業要忙，沒太多時間問你：會不會啊？沒有老師是萬能的，如果不是他的專業，他會告訴你去哪找資源。但是，你少了這一問，成就不了學問，不經一問，不長一智，四年下來，問題問得多，畢業後，問題會變少。

為學 先懂得做人

上大學不會有人時時刻刻督促你的生活作息和品行操守，但是，這兩者都很重要。作息糟糕的同學，晚上不睡、白天不醒，功課學習一定不好。表現傑出的同學，不一定多聰明，而是懂得時間管理。實驗證明，學會一項專業，平均要一萬個小時的練習。如果你沒有練習，屬於臨時抱佛腳型的 2TW 型：考前讀兩週的書（two weeks），考完會忘光光，四年來的知識無形中被你弱化了（too weak）。影傳系各科目很多需要團隊合作，你如果常常躲在角落，沒人管你，自以為很安全！沒錯，是沒人管你，你把機會永遠讓給別人，畢業時再來找機會，老師只能祝福了！

如何處理誘惑 決定未來格局

大學的誘惑很多：翹課、愛情、社團、聚會、打工、擺爛、電玩、網路、跑趴、宴飲、作樂，校外的引誘更多，有一萬個理由讓你不讀書，讓你無法自拔，最後品行操守也賠進去。到時功課再好，品行操守不佳，反而會自誤誤人，因此，你得一進大學就得規劃學習領域、多聽多看多學，培養興趣、練好中文、勤讀外語，因為中文不優，外語必爛！有了這些，才稍稍「有大學生的樣子」。夾幾本精裝厚書，在大學晃來晃去，只是有「樣子」而已。我們常常拍戲，那個樣子，真的很難拍出氣質來。你可以宅、可以酷、可以怪、可以無拘無束，只要你喜歡，其實很多「不可以」，卻沒人告訴你。因此，你得抓住一些好友，利用種種機會，面對：誘惑、懶散、骯髒、惡習、疾病、順境、逆境、小悲小喜、或是大哀大樂，來考驗你的品行操守，養成你的品格。我們的未來，維繫在你們身上，你的格調、格局、氣度、高度，就是我們未來社會的模型。

嘗試一切 勿蹈法網

未來你在傳播學院，時時刻刻都須與人溝通，學人際傳播、口語傳播、小眾傳播，大眾傳播，其實現在的自媒體、臉書、網路，你早就在「做」傳播了，只是傳播的內容、形式、風格、技巧專業嗎？先做好自我傳播，別傳出犯法的事。你已成年，未來父母也許不會管你功課好不好，但如果你為人做事有缺失，就須負責，不慎作姦犯科，就得負法律刑責，這會辜負家長師長栽培你的苦心。萬一身陷不法，無法自理，要懂得求救，學校有導師、教師、主任、輔導室，專業社工、心理師、法律顧問、甚至有醫院診所的醫師，都是可以讓你求救的資源。

上山下海國內國外 影傳學習無所不在

輔大老師除了教學研究，也安排設計各種國際實習、海外志工、和服務學習，讓學生接觸先進的知識，學習付出，學習愛人如己，並將視野擴及全球。影傳系也不希望你一直在舒適圈中打轉，課堂學習之外，常常要出去採訪、勘景、拍片，颶風下雨，都得出發，深夜凌晨，剪輯影片，是家常便飯，是影傳的功課，也是未來生涯的工作型態。尤其，隨著大數據時代的來臨，學校也設立了創意設計中心，提供 AR/VR、3D 列印、空中攝影，設計產業客製化的合作課程。也請來美國好萊塢動畫大師上課，讓同學和國際接軌。同時為了迎接網路經濟，傳播學院請來了兩岸三地的網路營銷 CEO 來輔大談傳播趨勢，傳授經營之道，一堂課價值上百萬，就是要讓輔大的師生和全世界連結。

不一定要考一百分 輔大容許你興趣多多

新鮮人，大學要考一百分很難，因為常常沒有標準答案。那種拚全科滿分、爭全班排名的時代，已經過去。功課很重要，但多元興趣也很重要，有一位聰明的同學說，我的學習得 80 分，留時間培養興趣得 60 分，那麼人生的成績單就 140 分了，不一定要 100 分，但可以超過 100 分，說得好。外國的大學其實不好讀，教授逼得很緊，功課超多，所以戰戰兢兢。反觀我們的大學生，很多以為苦日子過了，開始要爽爽的邊玩邊讀書四年。告訴你，讀書過程沒有快樂的：要聽課、要準備、要找資料、要思考、要辯論、要解決問題、要寫報告。一門課讀一兩本厚厚的書是常事，一學期上 16 週就結束，要讀完它，真的很拚，何況一學期不只修一門課，各門課都有各門課的要求，你只要不小心進度落後，就得拼命追。尤其影傳系很多課都要求拍片，拍片要動腦筋寫企劃、編劇本、選腳色，要分工配合，要熟悉機器，要有美學技術修養，要拍剪出有思想深度的作品，要懂得市場需求，還有---仍需要讀書。

總體而言，輔大影傳系是一個值得就讀的科系，師長們更想鼓勵你：立足影傳，放眼各系，心懷天下。每位同學都應好好利用時間，善用輔大完善的資源、設備和師資，選修你所愛，為未來做好競爭的準備。(撰文：影傳系黃乃琦老師)